

Ilona Nymoen

Soprano

www.ilonanymoen.de



Profilo

Nata a Donaueschingen/foresta nera

Stato civile: spos

Lingue: tedesco, italiano, inglese, francese, spagnolo

Formazione

1992 – 1994 Studio Prof. Ks. Csilla Zentai , Düsseldorf

1991 - 1993 Conservatorio di Musica, Piacenza, Prof. Adelisa Tabiaddon

1989 - 1991 Conservatorio di Musica, Milano, Prof. Silvana Manga

1986 - 1989 Lezioni di canto Christa – Sylvia Gröschke, Berlino

1986 – 1989 Studio della lingua e letteratura tedesca e italiana, Freien Universität Berlino

Master classe

Ks. Brigitte Fassbaender, Lubeca;

Laura Sarti, Londra

Ks. Grace Bumbry, Berlino

Esperienze professionali sul palcoscenico

2013 “Fachwechsel” dal Mezzosoprano al **Sopran**,

debutto come *Leonore* nell’opera „**Fidelio**“ di Beethoven a Berlino.

Ulteriori **parti**:

Bizet	<i>Micaëla / Carmen</i>
Debussy	<i>Lia / Enfant prodigue</i>
Humperdinck	<i>Hexe + Mutter / Hänsel und Gretel</i>
Kollo	<i>Ursula / Tre vecchie scatole</i>
Mascagni	<i>Santuzza / Cavalleria Rusticana</i>
Oehring	<i>Voltaire / Katte – un processo</i>
Offenbach	<i>Theodorine / L'isola di Tulipatano</i>
Offenbach	<i>Frau Krauthofer / e Salon Pitzelberger</i>
Puccini:	<i>Turandot / Turandot</i>
Suppé	<i>Galathée/ La bella Galathée</i>
Wit	<i>Anna / La note del diavolo</i>
Verdi	<i>Leonora / Forza del destino</i>
Verdi	<i>Amelia/ Un ballo in maschera</i>
Wagner	<i>Sieglinde / La Valkyria</i>
Wagner	<i>Szene Fricka/Wotan La valkyria</i>
Spontini	<i>Anstandsdame / Lalla Rukh</i>
Strauß	<i>Rosalinde / Il pipistrello</i>
Strauß	<i>Saffi / Il barone zigano</i>

Parti eseguite come mezzosoprano:

Bizet:	Carmen/ Carmen
Coleman:	Betsy/ Sweet Charity
Gounod:	Siebel/ Faust
Händel:	Bradamante/ Alcina
Humperdinck:	Madre/ Hänsel & Gretel
Humperdinck:	Strega/ Hänsel & Gretel
Lortzing:	Irmentraut/ L'armaiolo
Lortzing:	Wildschütz – Gräfin/ Wildschütz
Mascagni:	Lola/ cavalleria rusticana
Mozart:	Cherubino/ Le nozze di Figaro
Mozart:	Marcellina/ Le nozze di Figaro
Mozart:	3. Knabe/ Il flauto magico
Mozart:	3. Dame/ Il flauto magico
Mozart:	Donna Elvira/ Don Giovanni
Mozart:	Sesto/ La clemenza di Tito
Rossini:	Tisbe/ La cenerentola
Rossini:	Marcellina/ Il barbiere di Siviglia
Strauss:	Orlofsky/ Il pipistrello
Strauss:	Czipra/ Il barone zingaro
Strawinsky:	Türken – Baba/ The rake's progress
Verdi:	Maddalena/ Rigoletto
Verdi:	Flora/ La traviata
Wagner:	Mary/ L'olandese volante
Zeller:	Adelaide/ rivenditore di uccelli