

Vita
Ilona Nymoen
Sopran



Profil

Geboren in Donaueschingen/Schwarzwald^[L]_[SEP]

Familienstatus: verheiratet, 2 Kinder

Sprachen: deutsch, italienisch, englisch, französisch, spanisch

Ausbildung

01.10 2019 Bachelor of arts, Deutsche Philologie an der Freien Universität Berlin

2017 -2019 Wiederaufnahme des Studiums: Deutsche und italienische Philologie an der Freien Universität Berlin

1992 – 1994 Privatstudium bei Prof. Ks. Csilla Zentai , Düsseldorf

1991 - 1993 Conservatorio di Musica, Piacenza, Prof. Adelisa Tabiaddon

1989 - 1991 Conservatorio di Musica, Milano, Prof. Silvana Manga

1986 – 1989 Studium der Germanistik und Romanistik an der Freien Universität Berlin

1986 - 1989 Gesangsunterricht bei Christa – Sylvia Gröschke, Berlin

1985 Abitur/Allgemeine Hochschulzulassung

Meisterkurse

Ks. Brigitte Fassbaender, Lübeck;

Laura Sarti, London,

Ks. Grace Bumbry, Berlin

Berufserfahrung auf der Bühne

2013 **Fachwechsel** zu **Sopran**, Debüt als *Leonore* in Beethovens Oper *Fidelio* in Berlin.

Weitere **Partien** im neuen Fach folgten:

G. Bizet *Micaëla / Carmen*
C. Debussy *Lia / Enfant prodigue*
E. Humperdinck *Hexe + Mutter / Hänsel und Gretel*
W. Kollo *Ursula / Drei alte Schachteln*
P. Mascagni *Santuzza / Cavalleria Rusticana*
H. Oehring *Voltaire / Katte – ein Prozess*
J. Offenbach *Theodorine / „Die Insel Tulipatan“*
J. Offenbach *Frau Krauthofer / Herr Blumenkohl gibt sich die Ehre (Salon Pitzelberger)*
F. v. Suppé *Galathée / Die schöne Galathée*
J. de Wit *Anna / Des Teufels Nacht*
G. Verdi *Leonora / Forza del destino*
G. Verdi *Amelia / Maskenball*
R. Wagner *Sieglinde / Die Walküre*
G. Spontini *Anstandsdame / Lalla Rukh*
J. Strauß *Rosalinde / Die Fledermaus*
J. Strauß *Saffi / Der Zigeunerbaron*

Ab 1998 bundesweite Opernengagements, so z.B. als *Carmen* in Konstanz und Hamburg, weitere Fachpartien wie *Maddalena / Rigoletto*, *Gräfin / Wildschütz*, *3. Dame / 3. Knabe / Zauberflöte*, *Irmentraut / Waffenschmied*, *Marzeline / Barbier von Sevilla*, *Tisbe / Cenerentola*, *Adelaide / Vogelhändler*, *Czipra / Zigeunerbaron*, *Mary / Fliegender Holländer*, *Türken – Baba / Rake's Progress*, *Mutter und Hexe / Hänsel und Gretel*,... folgten. Ihre Engagements führten sie an das Alleetheater Hamburg, das Staatstheater Schwerin, an die Staatsoperette Dresden, an das Landestheater Neustrelitz, an das Theater Meissen, an das Theater Lüneburg. Dort war sie 2000 bis 2007 ständiger Gast und verkörperte zahlreiche Mezzo- und Spielalt - Partien des Opern- und Operettenrepertoires.

Daneben von 1999 – 2004 Verstärkung im Alt des **Rundfunkchor Berlin**

1992- 1997 swing im booth des Musicals „Starlight – Express“ von A. L. Webber, Bochum

Kommende Engagements

01.09.2020; 19:00 2020 Konzert meiner Gesangsklasse "Mozart – im Beethoven-Jahr"

-

19:00 Joseph-Schmidt-Musikschule, Berlin - Adlershof

26.09.2020; 19:30 „Quartalsoper“ Bearbeitung von L.V. Beethovens Oper „Fidelio“ für die Kammeroper Kleinmachnow in den Neuen Kammerspielen Kleinmachnow

06.12.2020; 15:00 „Quartalsoper“ Bearbeitung von E. Humperdincks Oper „Hänsel&Gretel“ für die Kammeroper Kleinmachnow in den Neuen Kammerspielen Kleinmachnow

15.12.2020; 19:00 **Weihnachtskonzert** meiner Gesangsklasse 19:00 Joseph-Schmidt-Musikschule, Berlin - Adlershof

2021

12., 13. + 14. 03. 2021 Engagement als *Marcelline* in W.A. Mozarts Oper „Hochzeit des Figaro“; Goetheanum, Rütliweg 45, 4143 Dornach, Schweiz

14., 15. + 16. 05. 2021 Engagement als *Theodorine/Frau Krauthofer* in den Einakter – Operetten von Jacques Offenbach: „Die Insel Tulipatan“ und „Herr Blumenkohl gibt sich die Ehre“; **Scala , Basel**, Freie Str. 89, 4051 Basel, Schweiz

28., 29. + 30. 05. 2021 Engagement als *Theodorine/Frau Krauthofer* in den Einakter – Operetten von Jacques Offenbach: „Die Insel Tulipatan“ und „Herr Blumenkohl gibt sich die Ehre“ **Landestheater Neustrelitz**

09. + 10. 06. 2021 Engagement als *Theodorine/Frau Krauthofer* in den Einakter – Operetten von Jacques Offenbach: „Die Insel Tulipatan“ und „Herr Blumenkohl gibt sich die Ehre“ an der Volksbühne am Rudolfplatz, Köln

Pädagogische Berufserfahrungen

Seit 2017 **Gesangsdozentin** an der staatlichen Musikschule „Joseph – Schmidt“ des Bezirks Treptow/Köpenick; Durchführen von Klassenvorsingen; Vorbereitung der SchülerInnen für die studienvorbereitende Ausbildung (SVA) und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen

Seit 2017 Vertretung als **Gesangsdozentin** an der Kreismusikschule „Engelbert Humperdinck“; Potsdam-Mittelmark

2010-2011 **stimmliche und darstellerische Betreuung** der Musical – AG an der Freien Waldorfschule Kleinmachnow, Stimmbildung, Einzel- und Gruppenunterricht und Erarbeiten der Partien in „Little women“, Jason Howland und „Anything goes“; Cole Porter

- 2006 **stimmliche und darstellerische Betreuung** der 6. Klasse an der Freien Waldorfschule Kleinmachnow für eine Inszenierung von W. A. Mozarts Oper „Die Zauberflöte“
- Seit 2003 eigenes **Gesangsstudio** in Kleinmachnow
- 1997 – 2003 Gesangslehrerin an der Volkshochschule Kaltenkirchen und Dozentin an der privaten Musikschule Liviu Revent, Itzehoe

Bisherige Berufserfahrungen auf der Bühne

2019

J. Offenbach: "Die Insel Tulipatan" (Theodorine) und "Herr Blumenkohl gibt sich die Ehre"

(Frau Krauthofer):

Premiere: 17.06.2019 an der Volksbühne am Rudolfplatz, Köln

weitere Termine: 18./19./20. Juni 2019

2018

Die unendliche Geschichte

Klaus Doldinger, Bernd Eichinger ^{[[SEP]]}Deutsches Filmorchester Babelsberg (2018),

Leitung: Lorenz Dangel

Sopran^{[[SEP]]}12/2018 bis 12/2018

Hänsel & Gretel

E. Humperdinck^{[[SEP]]}Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam Leitung: Knut

Andreas Rolle: Mutter & Hexe^{[[SEP]]}11/2018 bis 12/2018

Verdi/Wagner

Richard Wagner & Giuseppe Verdi; Kammeroper Kleinmachnow, Leitung: Ilona Nymoen

Rolle: Elisabeth, Eva, Sieglinde, Amelia, Leonora, Aida – Eigenproduktion; seit 06/2013

2017

Die schöne Galathée

Franz von Suppé^{[[SEP]]}Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam, Leitung: Knut

Andreas

Rolle: Galathée^{[[SEP]]}11/2017 bis 12/2017

Ein Maskenball

Giuseppe Verdi; Kammeroper Frankfurt; Leitung: Rainer Pudenz, Florian Erndl
Rolle: Amelia; 06/2017 bis 08/2017

Überich & Mich

Rainer Pudenz; Kammeroper Frankfurt; Leitung: Rainer Pudenz
Rolle: Die Gute; 02/2017 bis 03/2017

2016

"Hänsel und Gretel"

E. Humperdinck; Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam; Leitung: Knut
Andreas Rolle: Mutter & Hexe; 11/2016 bis 12/2016

Cavalleria Rusticana

Pietro Mascagni; Theater Lüneburg; Leitung: Hajo Fouquet, Thomas Dorsch
Rolle: Santuzza; 01/2016 bis 06/2016

2015

Die Fledermaus

von Johann Strauss; Kammeroper Kleinmachnow; Leitung: Markus Syperek, Ilona
Nymoen Rolle: Rosalinde - Intendanz der Kammeroper Kleinmachnow,
Produktionsleitung Disposition; 09/2015 bis 11/2015

Hänsel & Gretel

Engelbert Humperdinck; Kammeroper Kleinmachnow Leitung: Markus Syperek, Ilona
Nymoen Rolle: Mutter & Hexe - Außerdem Intendanz der Kammeroper Kleinmachnow,
Produktionsleitung und Disposition; 09/2015 bis 12/2015

Last Night of the Proms

Markus Syperek, Ilona Nymoen; Kammeroper Kleinmachnow Leitung: Markus Syperek,
Solistin - Intendanz der Kammeroper Kleinmachnow, Produktionsleitung und
Disposition; 08/2015 bis 09/2015

Drei alte Schachteln

Walter Kollo; Europäische Operettenstiftung; Leitung: Marguerite Kollo
Rolle: Ursula; 08/2015 bis 09/2015

2014

Drei alte Schachteln

Walter Kollo; Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam; Leitung: Marguerite
Kollo Rolle: Ursula; 12/2014 bis 01/2015

Pasta Opera

von Julia Regehr; Pasta Opera; Leitung: Julia Regehr; Sängerin; 09/2014 bis 04/2015

Des Teufels Nacht

Johan de Witt; Kammeroper Kleinmachnow; Leitung: Ilona Nymoen, Lutz Lansemann
Rolle: Anna - Eigenproduktion; 03/2014 bis 05/2014

L'enfant prodigue

Claude Debussy; Kammeroper Kleinmachnow; Leitung: Ilona Nymoen, Lutz Lansemann
Rolle: Lia - Eigenproduktion; 03/2014 bis 05/2014

2013

Fidelio

Ludwig van Beethoven; clubtheater-berlin Leitung: Stefan Neugebauer
Rolle: Leonore; 05/2013 bis 09/2013

2012

Katte - Ein Prozess

Helmut Oehring; Schlossplatztheater/ Junge Oper Berlin Leitung: Birgit Grimm, Ingo Volkmer
Rolle: Voltaire; 01/2012 bis 04/2012

2011

Lalla Rukh

Gaspare Spontini; Höfische Festspiele Potsdam; Leitung: Kaspar von Erffa
Rolle: Anstandsdame; 05/2011 bis 09/2012

2009

Edellärm

Mit: Anna Bolk, Ilona Nymoen, Kathleen Herzer ;Leitung: Volker Sondershausen
Rolle: Ilona Callas - Eigenproduktion; 01/2009 bis 11/2010

2008

La Cenerentola

Gioachino Rossini; Schloßfestspiele Kirchstetten; Leitung: Philipp Harnoncourt
Rolle: Tisbe; 05/2008 bis 09/2008

2007

La Cenerentola

Gioachino Rossini; Theater Lüneburg; Leitung: Rainer Güther, Urs Theus

Rolle: Tisbe^[SEP]05/2007 bis 06/2008

The Rake's Progress

Igor Strawinsky^[SEP]Theater Lüneburg; Leitung: Florian Malte Leibrecht
Rolle: Türken - Baba^[SEP]02/2007 bis 07/2007

2006

La Traviata

Giuseppe Verdi^[SEP]Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin; Leitung: Peter Lotschak
Rolle: Flora^[SEP]04/2006 bis 09/2006

2005

Der Vogelhändler

Carl Zeller^[SEP]Staatsoperette Dresden; Leitung: Ernst Theis
Rolle: Adelaide^[SEP]09/2005 bis 10/2005

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck^[SEP]Staatsoperette Dresden; Leitung: Jasmin Solfaghari
Rolle: Mutter^[SEP]05/2005 bis 12/2007

Der Wildschütz

Albert Lortzing^[SEP]Staatsoperette Dresden; Leitung: Jasmin Solfaghari
Rolle: Gräfin^[SEP]04/2005 bis 06/2007

Divas sind für immer

Mit: Anna Bolk, Sabine Schwarzlose^[SEP]„LesBellesImmortelles“; Leitung: Volker Sondershausen
Rolle: Melona - Eigenproduktion^[SEP]01/2005 bis 10/2007

2004

Der Zigeunerbaron

Johann Strauss^[SEP]Theater Lüneburg; Leitung: Urs Michael Theus
Rolle: Czipra^[SEP]01/2004 bis 07/2004

2003

Teñoritas

Produzent: Fliegende Bauten, Hamburg; Regie+ Choreographie: Rhys Martin;
musikalische Leitung: Marty Jabara^[SEP]Rolle: Teñorita - Galas im deutschsprachigen
Raum, u.a. im "Tipi am Kanzleramt", Berlin; Meereskabarett auf Sylt; Zeltpalast
Merzig^[SEP]01/2003 bis 12/2004

Der Vogelhändler

Carl Zeller; Theater Lüneburg; Leitung: Urs Theus
Rolle: Adelaide; 01/2003 bis 07/2003

2002

Der Barbier von Sevilla

Gioachino Rossini; Theater Lüneburg; Leitung: Urs Theus
Rolle: Marzelline; 04/2002 bis 12/2002

Rigoletto

Giuseppe Verdi; Theater Lüneburg; Leitung: Urs Michael Theus
Rolle: Maddalena; 01/2002 bis 07/2002

2001

Der Wildschütz

Albert Lortzing; Theater Lüneburg; Leitung: Urs Theus
Rolle: Gräfin; 05/2001 bis 12/2001

Der fliegende Holländer

Richard Wagner; Theater Lüneburg; Leitung: Urs Theus
Rolle: Mary; 01/2001 bis 12/2001

2000

Sweet Charity

Cy Coleman; Theater Lüneburg; Leitung: Urs Theus
Rolle: Betsy; 08/2000 bis 12/2000

Carmen 2000

George Bizet; "Carmen 2000"; Leitung: Cordt Garben
Rolle: Carmen; 01/2000 bis 09/2000

1998

Der Waffenschmied

Albert Lortzing; Festspiele Emsland; Leitung: Intendanz der Festspiele
Rolle: Irmentraut; 05/1998 bis 07/1998

La tragédie de Carmen

Peter Brook; Kammeroper im Rathaushof, Konstanz; Leitung: Mauro Guindani, Peter Bauer
Rolle: Carmen; 04/1998 bis 09/1998

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart; ^[1]_{SEP} Allee Theater - Theater für Kinder; Leitung: Uwe Deeken
Rolle: 3. Dame/3. Knabe; ^[1]_{SEP} 01/1998 bis 04/1998



Kontakt: Ilona Nymoen
Mail: info@ilonanymoen.de

Mobil: +49-172-4250524

Web: www.ilonanymoen.de